EDICIONES RECREATIVAS
ER
SOCIEDAD ANONIMA
MEXICO, D.F.

81

Vidas Ilustres

FLORENTINO AMEGHINO
EL SABIO DEL SUR

Ciencia Apasionante

UNA de las ciencias más absorbentes, y al propio tiempo más interesantes, es sin duda la paleontología, o sea el estudio de los animales y de los vegetales que han vivido en la tierra en épocas anteriores a la actual, tal como han sido legados por los restos que se conservan en las capas de la corteza terrestre, llamados fósiles.

Es a la vez una ciencia biológica y una ciencia estratigráfica. En el primer aspecto estudia el desarrollo de los seres animales y vegetales, y establece con las especies vivientes un perfecto plan sistemático de organización de los seres, mientras que en el segundo llega a formularse una cronología de los sedimentos terrestres, esto es, llega a establecer la edad de la tierra y sus evoluciones. Bastan estos motivos para comprender la extraordinaria importancia del estudio de esa ciencia, sus impresionantes hallazgos de elementos que existieron hace millones de años, etc.

Ahora bien: según los restos pertenezcan al reino vegetal o al reino animal, la paleontología toma diversos rumbos. Como ciencia independiente, estudia la historia de toda creación orgánica, y tiene por objeto exponer el desarrollo de los seres vivientes de los tiempos prehistóricos, incluyendo los monstruos y el hombre primitivo de las cavernas.

Un paleontólogo notable, un naturalista insigne que dedicó su vida a esa ciencia fue el sabio Florentino Ameghino, de la Argentina. Durante muchos años se dedicó a estudiar el origen de los primitivos habitantes de su país, siendo su primer trabajo publicado en el *Journal de Zoologie*, de París, y en el cual describía una serie de restos del hombre y otros objetos de su invención, mezclados con despojos de animales prehistóricos. A partir de entonces libró una verdadera lucha a favor de sus ideas, que admitían la posibilidad de que el hombre hubiese existido en la misma época que los mamíferos de la edad cuaternaria, teniendo como escenario el vasto territorio de la República Argentina. Su devoción por la ciencia, su continuo desvelo y la fe que tenía en sí mismo se sobrepusieron a los ataques que le lanzaron otros científicos, y tuvo la satisfacción de ver triunfante su teoría y de ser incluido entre los sabios más grandes del mundo.

Escribió un libro admirable, titulado *La antigüedad del hombre en el Río de La Plata*, en el que reunió y presentó en forma rigurosamente científica los conocimientos que hasta entonces se tenían sobre la antigüedad del hombre en la América del Sur, y a los que agregó numerosos hallazgos y observaciones hechos personalmente por él. No obstante haber transcurrido mucho tiempo desde su publicación, continúa siendo la fuente obligada para los que estudian la prehistoria argentina.

En 1880, en colaboración con el profesor H. Gervais, publicó *Los mamíferos fósiles de la América Meridional*, y luego, *Filogenia*, su obra cumbre, en la que pone de manifiesto lo profundo de sus conocimientos y la originalidad de sus teorías.

En 1889 publicó su monumental *Contribución al conocimiento de los mamíferos fósiles*, estudio que fue premiado con medalla de oro en la Exposición de París ese mismo año, y que es una ampliación sorprendente de su obra anterior. Ameghino llevó su entusiasmo por la ciencia hasta sostener con su propio dinero peligrosas exploraciones en Patagonia, para las cuales halló un magnífico colaborador en su hermano Carlos.

Presentó sus trabajos en cinco exposiciones universales, y en todas ellas obtuvo recompensas.

Sus estudios de paleontología y sobre el origen del hombre, así como el examen que hizo acerca de la vida humana primitiva de la Pampa, son de extraordinaria importancia. Fue, pues, un hombre ilustre en el más amplio sentido.

•

Adaptación Literaria: Mario Marín
Realización Artística: A. Mariño Ruiz
Portada: E. Velázquez M.

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Una sorpresa para los lectores de Vidas Ilustres será el título del mes entrante: HONORATO DE BALZAC. Se ha hecho una cuidadosa adaptación de la vida del más grande de los novelistas franceses, y una realización artística impecable.

VIDAS ILUSTRES — Año VII — Nº 81 — 1º de octubre de 1962.—("FLORENTINO AMEGHINO, EL SABIO DEL SUR").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1962.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

FLORENTINO AMEGHINO

LOS AMEGHINOS, HUMILDES EMIGRADOS GENOVESES, SE HABÍAN ESTABLECIDO EN LA VILLA DE LUJÁN, POBLACIÓN ARGENTINA A ORILLAS DEL RÍO DEL MISMO NOMBRE. MEDIABA EL AÑO 1864.

POCO DESPUÉS...
NO HAY POR QUÉ PREOCUPARSE. LO ÚNICO QUE SU HIJO NECESITA ES AIRE PURO.
¡PERO EL AIRE ES LO QUE MÁS DAÑO LE HACE, DOCTOR!
¡NO, NO! DÉJELO HACER EJERCICIOS AL AIRE LIBRE.
¿CORRER... Y TODO ESO?
SIN EXCESOS, CLARO. CONVENDRÍA QUE HICIERA UNA CAMINATA DIARIA POR LA ORILLA DEL RÍO.
COMO USTED DIGA, DOCTOR.
TÚ ESTÁS DE ACUERDO, ¿VERDAD?
¡CLARO! ES USTED EL MEJOR MÉDICO DEL MUNDO.
DESDE AQUEL DÍA, CADA TARDE...
¡FLORENTINO, APÚRATE! ¡ESTÁ OSCURECIENDO!
¡VEN, HE ENCONTRADO UN HUESO!
2

¡DÉJALO, YA TIENES EN CASA MUCHOS!
¡PERO NINGUNO COMO ÉSTE! ¡PARECE SER MUY GRANDE!

VOY A AYUDARTE.
¿QUÉ DIRÍAS SI ENCONTRÁRAMOS EL ESQUELETO DE UN ANIMAL PREHISTÓRICO?

¡FORMIDABLE! PERO ESO ES CASI IMPOSIBLE.
¿POR QUÉ? HACE 80 AÑOS, A LA ORILLA DE ESTE MISMO RÍO, SE DESCUBRIÓ EL ESQUELETO DE UN MEGATERIO (*).
(*).-MAMÍFERO PREHISTÓRICO.

¿QUIÉN TE LO CONTÓ?
¡MI MAESTRO! FUE EL PADRE MÁNUEL DE TORRES QUIEN LO ENCONTRÓ.

LUEGO...
¡QUÉ ENORME!
ES UN FÉMUR. FALTA SABER A QUÉ CLASE DE ANIMAL PERTENECIÓ.

TENÍA UN INNATO INTERÉS POR LAS COSAS DE LA NATURALEZA, Y GOZABA CON CADA HALLAZGO.
UN DÍA HARÉ UN MUSEO.

POR SU PRECOCIDAD, CUANDO APENAS TENÍA 13 AÑOS...
¿TE GUSTARÍA ENSEÑAR, FLORENTINO?
POR SUPUESTO, SEÑOR DIRECTOR.
LA ESCASEZ DE PROFESORES NOS OBLIGA A RECURRIR A TÍ, QUE ERES EL MÁS ADELANTADO.
SERÁ UN HONOR PODER SERVIR AL COLEGIO.
BIEN, SI TUS PADRES LO PERMITEN, TE NOMBRARÉ AUXILIAR DEL MAESTRO DE PRIMER GRADO.
¡LE ASEGURO QUE LO PERMITIRÁN!
FLORENTINO MOSTRÓ VOCACIÓN POR LA ENSEÑANZA...
mamá
2×8=
5×4=
6-2=
Escuela
Y AL AÑO SIGUIENTE...
TODO ESTÁ ARREGLADO PARA QUE VAYAS A ESTUDIAR EN LA ESCUELA NORMAL DE BUENOS AIRES.
¡GRACIAS, SEÑOR DIRECTOR!
DÍAS DESPUÉS...
CUÍDATE, HIJO MÍO.
NO TE PREOCUPES, MAMÁ. MI ÚNICA OCUPACIÓN SERÁ EL ESTUDIO.

EN, EFECTO, DESDE QUE LLEGÓ A BUENOS AIRES TODAS SUS HORAS LIBRES LAS PASABA EN LAS SALAS DEL MUSEO...
HASTA HACERSE CONOCIDO DE LOS EMPLEADOS.
BUENAS TARDES, JOVENCITO. ES USTED INCANSABLE.
IMPOSIBLE CANSARSE ANTE ESTOS TESOROS. CADA DÍA DESCUBRO NUEVOS DETALLES.
EN LA BIBLIOTECA DEL MISMO MUSEO ESTUDIABA LAS OBRAS DE LOS PRINCIPALES NATURALISTAS EUROPEOS.
¿EL MISMO LIBRO DE AYER, JOVEN AMEGHINO?
SÍ, SEÑORITA.
¡QUÉ INTERESANTE ES EL PASADO DE LA HUMANIDAD/ Y PENSAR QUE SE HA ESTUDIADO TAN POCO EN MI PAÍS.
ASÍ OBTUVO UNA SÓLIDA BASE DE CONOCIMIENTOS, SOBRE GEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA.
5

TERMINADO EL CURSO EN LA ESCUELA NORMAL, FUE ENVIADO A LA CIUDAD DE MERCEDES.

¿COCHE, AMIGUITO?

¿LE LLEVO SU EQUIPAJE?

NO, GRACIAS. YO PUEDO LLEVARLO.

YA EN MERCEDES, SE INSTALÓ EN UNA MODESTA CASA DE HUÉSPEDES.

POR LO MENOS TIENE LO QUE MÁS NECESITO: UNA BUENA LÁMPARA PARA LEER DE NOCHE.

PERO EL DIRECTOR DE LA ESCUELA, AL VERLO...

MMM... ES UN NIÑO Y NO PODRÁ HACERSE RESPETAR.

¿CREE USTED PODER DOMINAR UN GRUPO DE QUINTO GRADO?

SEÑOR, HE SIDO PREPARADO PARA ENSEÑAR EN CUALQUIER GRUPO DE PRIMARIA.

MUY BIEN, LA PRÁCTICA SERÁ SU MEJOR PRUEBA.

ESTAMOS PERFECTAMENTE DE ACUERDO.

SE IMPUSO POR SU SERIEDAD Y EFICACIA, Y NUNCA HUBO NADA QUE REPROCHARLE.
CLASE # 24
22 1/2 = X 22 3/4
maestro de

Y POR LAS NOCHES...

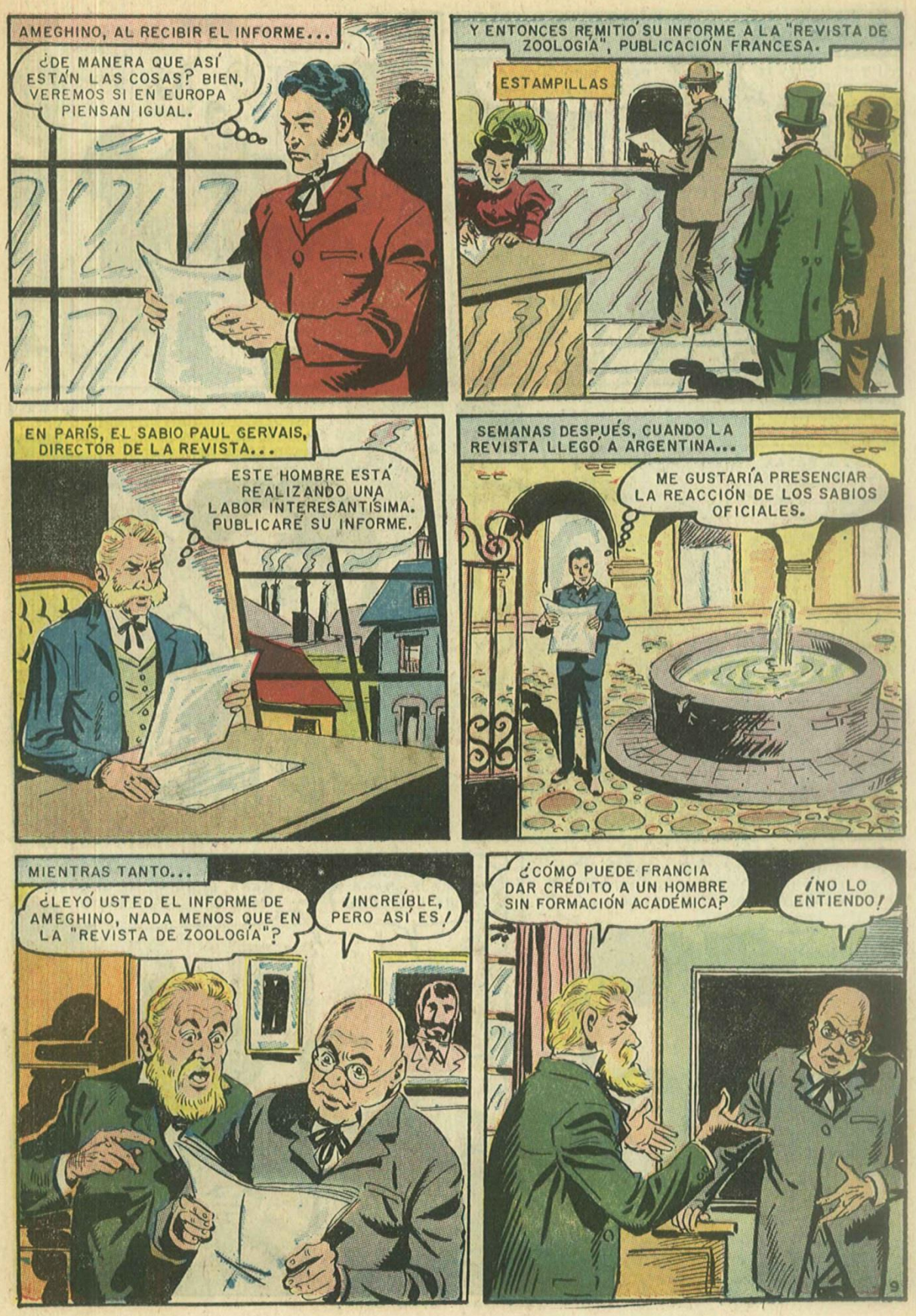
LOS DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS SE DEDICABA A EXPLORAR LOS CAMPOS CERCANOS.
¡PROFESOR, VENGA!
¿HABRÁ ENCONTRADO ALGO?

TENGO ALGO PARA USTED, SEGÚN ME LO RECOMENDÓ HACE MESES.
¿DE QUÉ SE TRATA?

AYER, CAVANDO UN POZO, ME ENCONTRÉ ESTO.
¡AH, PARECE UNA VÉRTEBRA! ME GUSTARÍA TENER UNA MUESTRA DE LA CAPA DE TIERRA EN QUE FUE ENCONTRADA.

SE LA TENDRÉ PARA EL PRÓXIMO DOMINGO.
GRACIAS, ME HA PRESTADO UN ENORME SERVICIO.

EL PRINCIPAL OBJETIVO DE SUS INVESTIGACIONES, ERA DETERMINAR DESDE CUÁNDO HABÍA EXISTIDO EL HOMBRE EN AMÉRICA.
CON LOS DATOS QUE REUNIÓ COMENZÓ A REDACTAR SU OBRA "LA ANTIGÜEDAD DEL HOMBRE EN EL RÍO DE LA PLATA".
AL MISMO TIEMPO, ESCRIBIÓ UN INFORME DE SUS TRABAJOS.
LO ENVIARÉ A LA REVISTA DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA.
PERO...
¿QUIÉN ES ESTE AMEGHINO?
LO IGNORO... ALGÚN AUDAZ, SEGURAMENTE.
¡ESO ES! NO VACILA EN AFIRMAR LAS COSAS MÁS DESCABELLADAS.
AH, ESOS CIENTÍFICOS AUTODIDACTOS SON INSOPORTABLES.
SEÑOR SECRETARIO, DEVUELVA ESTE ESCRITO A SU REMITENTE. ¡ES UNA NECEDAD!
SÍ, SEÑOR.


AMEGHINO, AL RECIBIR EL INFORME...
¿DE MANERA QUE ASÍ ESTÁN LAS COSAS? BIEN, VEREMOS SI EN EUROPA PIENSAN IGUAL.
Y ENTONCES REMITIÓ SU INFORME A LA "REVISTA DE ZOOLOGÍA", PUBLICACIÓN FRANCESA.
ESTAMPILLAS
EN PARÍS, EL SABIO PAUL GERVAIS, DIRECTOR DE LA REVISTA...
ESTE HOMBRE ESTÁ REALIZANDO UNA LABOR INTERESANTÍSIMA. PUBLICARÉ SU INFORME.
SEMANAS DESPUÉS, CUANDO LA REVISTA LLEGÓ A ARGENTINA...
ME GUSTARÍA PRESENCIAR LA REACCIÓN DE LOS SABIOS OFICIALES.
MIENTRAS TANTO...
¿LEYÓ USTED EL INFORME DE AMEGHINO, NADA MENOS QUE EN LA "REVISTA DE ZOOLOGÍA"?
¡INCREÍBLE, PERO ASÍ ES!
¿CÓMO PUEDE FRANCIA DAR CRÉDITO A UN HOMBRE SIN FORMACIÓN ACADÉMICA?
¡NO LO ENTIENDO!

ANTE EL RECHAZO CONSTANTE DE SUS COLEGAS ARGENTINOS, AMEGHINO DIJO A SUS PADRES EN 1878:
HE DECIDIDO IR A EUROPA.
PERO, HIJO, ¿Y TU EMPLEO DE MAESTRO?
ME CONCEDIERON UNA LICENCIA...
¿CON QUÉ DINERO HARÁS EL VIAJE?
HE AHORRADO LO NECESARIO PARA PAGAR EL PASAJE... Y UN POCO MÁS.
VAS A PASAR INCOMODIDADES.
ESTOY DISPUESTO A TODO; ADEMÁS, TENGO LA CERTEZA DE QUE ALLÁ MI TRABAJO SERÁ APRECIADO.
A MEDIADOS DEL AÑO HABRÁ EN PARÍS UN CONGRESO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS. DEBO ESTAR ALLÍ.
SI HAS DECIDIDO EL VIAJE, NADA PODRÁ EVITARLO.
ME EMBARCO LA PRÓXIMA SEMANA, PERO NO ME QUEDARÉ MÁS DE LO NECESARIO.

TIEMPO DESPUÉS LLEGÓ A EL HAVRE LLENO DE ESPERANZAS.
¿A QUÉ DISTANCIA QUEDA PARÍS?
A ESCASOS 230 KILÓMETROS.

INMEDIATAMENTE SE DIRIGIÓ A LA "CIUDAD LUZ".
LO PRIMERO QUE HARÉ ES BUSCAR LAS OFICINAS DE LA "REVISTA DE ZOOLOGÍA".

PARÍS ESTABA MÁS ACTIVA Y ALEGRE QUE NUNCA, PREPARÁNDOSE PARA LA NOVENA EXPOSICIÓN UNIVERSAL.

AL DÍA SIGUIENTE...
SEÑOR GERVAIS, SOY FLORENTINO AMEGHINO. ¿RECUERDA MI NOMBRE?
¿AMEGHINO?... ¡AH, SÍ, EL ARGENTINO!

EL MISMO.
BIENVENIDO A PARÍS. NUNCA LO IMAGINÉ TAN JOVEN.

¿ES INCONVENIENTE MI EDAD PARA SER SU AMIGO?
¡NADA DE ESO! CUÉNTEME, ¿QUÉ CURSO HAN SEGUIDO SUS INVESTIGACIONES?

AL FINAL DE UNA LARGA CONVERSACIÓN...
¡ESTUPENDO! TODO LO QUE ME HA DICHO DEBE INFORMARLO EN EL CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA.
ADEMÁS, TRAJE MI COLECCIÓN DE OBJETOS PREHISTÓRICOS Y RESTOS FÓSILES.
VAMOS A VERLA INMEDIATAMENTE.
GERVAIS QUEDÓ MARAVILLADO ANTE TAN NOVEDOSAS PIEZAS.
¡POR PRIMERA VEZ SE TRAE ALGO ASÍ DE AMÉRICA DEL SUR!
¿LE GUSTARÍA EXHIBIR SU COLECCIÓN EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL?
ME ENCANTARÍA.
NO PERDAMOS TIEMPO, PUES. VAMOS A RESERVAR EL LUGAR.
ESTIMADO AMEGHINO, CREO QUE LE ESPERA UN BRILLANTE FUTURO.
GRACIAS POR SU CONFIANZA.

EN LA EXPOSICIÓN, EL "STAND" DE AMEGHINO FUE EL CENTRO DE ATRACCIÓN PARA LOS NATURALISTAS DE TODO EL MUNDO.
VOCER
ARGEN

CASI TODAS LAS PIEZAS FUERON ADQUIRIDAS POR MUSEOS Y COLECCIONISTAS, Y PRODUJERON 120 MIL FRANCOS.

UN DÍA...
¡QUÉ EXTRAÑO, UNA DAMA INTERESADA EN ESTAS COSAS!

¿PUEDO SERVIRLA EN ALGO, SEÑORITA?
GRACIAS. ¿ES USTED QUIEN TRAJO ESTA COLECCIÓN DE LA ARGENTINA?

SÍ, SEÑORITA; FLORENTINO AMEGHINO, A SUS PIES.
SOY LEONTINA POIRIER, UNA SIMPLE AFICIONADA A LA ANTROPOLOGÍA.

CON INUSITADA AMABILIDAD, LE RELATÓ LA HISTORIA DE CADA UNO DE SUS HALLAZGOS.

AL FINAL...

SI USTED LO QUISIERA, PODRÍAMOS VERNOS OTRA VEZ...

¡OH, ENCANTADA, SEÑOR AMEGHINO!

ASÍ FUE... ENTRE AMBOS NACIÓ UN GRAN AFECTO, Y LUEGO...

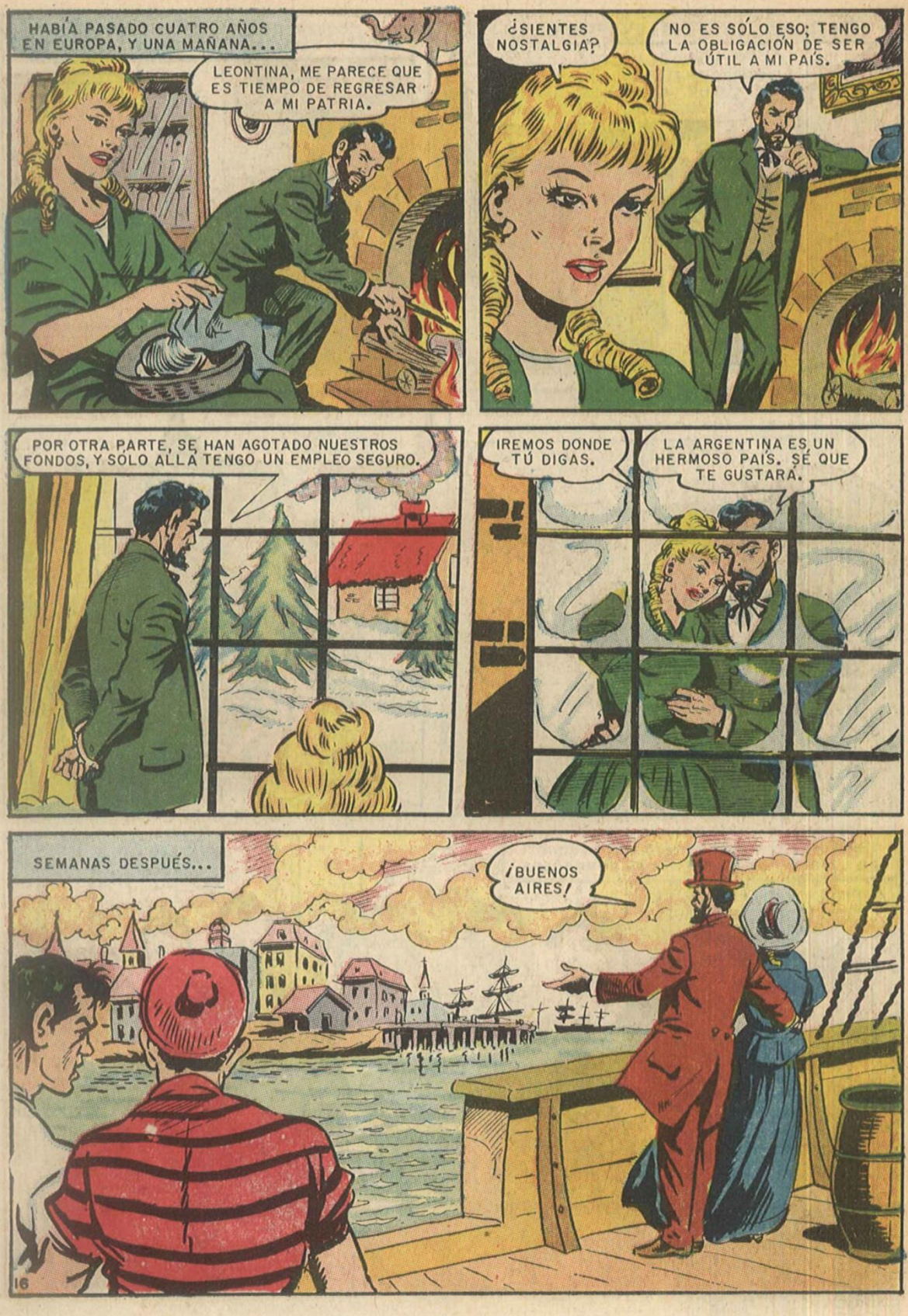
¿QUERRÍAS SER MI ESPOSA?

SÍ, PERO DEBEMOS ESPERAR UN POCO.

DÍAS DESPUÉS, AMEGHINO LEYÓ UN INFORME EN EL CONGRESO CIENTÍFICO, Y LLAMÓ PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN.

ADEMÁS, CON PARTE DEL DINERO QUE PRODUJO LA VENTA DE SUS PIEZAS ARQUEOLÓGICAS, IMPRIMIÓ SU PRIMER LIBRO.

Y CUANDO LOS CIENTÍFICOS LO LEYERON...
SU LIBRO "LA ANTIGÜEDAD DEL HOMBRE EN EL RÍO DE LA PLATA", ES DE UN VALOR INCALCULABLE PARA LA ANTROPOLOGÍA.
COLABORÓ EN LAS PRINCIPALES REVISTAS ESPECIALIZADAS DEL VIEJO MUNDO...
Y PARA ENRIQUECER SUS CONOCIMIENTOS, VIAJÓ POR VARIOS PAÍSES. CUANDO REGRESÓ DE DINAMARCA...
¡LEONTINA, NUNCA MÁS QUIERO SEPARARME DE TI! ¡CASEMONOS!
PERO ESO ESTROPEARÍA TUS PLANES, DIJISTE QUE IRÍAS A INGLATERRA...
¡IREMOS JUNTOS, EN VIAJE DE LUNA DE MIEL.
DÍAS MÁS TARDE CONTRAJO MATRIMONIO CON LA QUE FUE SU EJEMPLAR COMPAÑERA.
¡POR LA ETERNA FELICIDAD DE LOS NOVIOS!
GRACIAS, AMIGO GERVAIS.
15


HABÍA PASADO CUATRO AÑOS EN EUROPA, Y UNA MAÑANA...
LEONTINA, ME PARECE QUE ES TIEMPO DE REGRESAR A MI PATRIA.
¿SIENTES NOSTALGIA?
NO ES SÓLO ESO; TENGO LA OBLIGACIÓN DE SER ÚTIL A MI PAÍS.
POR OTRA PARTE, SE HAN AGOTADO NUESTROS FONDOS, Y SÓLO ALLÁ TENGO UN EMPLEO SEGURO.
IREMOS DONDE TÚ DIGAS.
LA ARGENTINA ES UN HERMOSO PAÍS. SÉ QUE TE GUSTARÁ.
SEMANAS DESPUÉS...
¡BUENOS AIRES!

CUANDO SE PRESENTÓ A REINCORPORARSE AL MAGISTERIO...
LO SIENTO, PERO USTED HA SIDO DESTITUIDO.
¿POR QUÉ?
POR ABANDONO DE EMPLEO.
PE-PERO YO ME AUSENTÉ CON LA DEBIDA LICENCIA... HA DE HABER UN ERROR...
NO, AQUÍ EN SU EXPEDIENTE SE LEE CLARAMENTE: DES-TI-TUI-DO.
¡ES UNA ARBITRARIEDAD!
SIN EMBARGO, NADA PUDO HACER...
¡ENVIDIABLE SITUACIÓN LA MÍA, CON UNA ESPOSA QUE MANTENER!
CUANDO LLEGÓ A SU CASA...
¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ VIENES TAN DEPRIMIDO?
ME HE QUEDADO SIN EMPLEO.
NO TE PREOCUPES, TODO PROBLEMA TIENE SU SOLUCIÓN. ¿CUÁNTO DINERO NOS QUEDA?
APENAS UNOS DOS MIL PESOS.

CON ESO PODRÍAMOS ABRIR UN PEQUEÑO NEGOCIO.
¿QUÉ CLASE DE NEGOCIO?

PUES... UNA LIBRERÍA Y PAPELERÍA, POR EJEMPLO.
NO ES MALA IDEA.

DESPUÉS DE TODO, ASÍ TENDRÍAS MAYOR LIBERTAD PARA CONTINUAR TUS INVESTIGACIONES.
¡BIEN, BUSQUEMOS EL LOCAL ADECUADO!

AL CABO DE UNOS DÍAS...
YA PODEMOS ABRIR AL PÚBLICO. CREO QUE TODO ESTÁ LISTO.
NO, FALTA ALGO.

¿QUÉ?
EL NOMBRE. HE PENSADO LLAMARLA LIBRERÍA GLIPTODONTE (*).
(*).-MAMÍFERO DE LA ERA CUATERNARIA, PARECIDO AL ARMADILLO.

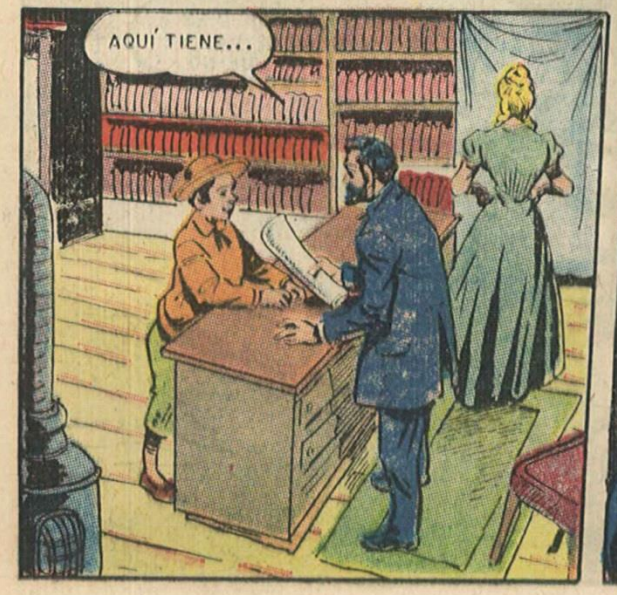
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ OCURRENCIA!
ES EL MÁS ADECUADO, YA QUE LA GENTE ME TRATA COMO SI YO FUERA UN GLIPTODONTE.

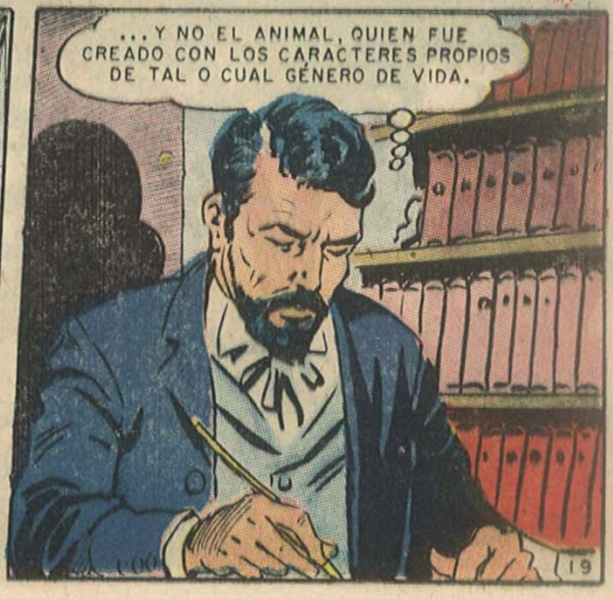
AL DÍA SIGUIENTE...
RÍA GLIPTODONTE
HE ALLÍ MI RETRATO: AMEGHINO CON SU CAPARAZÓN QUE RESISTE TODOS LOS GOLPES.
¡JA, JA, JA!... A PESAR DE TODO, SALDRÁS ADELANTE.

AHORA SÓLO FALTAN LOS CLIENTES.
DENTRO DE POCOS DÍAS HABRÁ TANTOS QUE NO ME DARÉ ABASTO.
RÍA. GLIPTODONTE

COMENZARON SU NUEVA ACTIVIDAD, Y ENTRE UNA VENTA Y OTRA AMEGHINO ESCRIBIÓ SU MÁXIMA OBRA.
CUATRO REALES DE PLUMAS.
SON LAS CONDICIONES DE EXISTENCIA LAS QUE DAN FORMA AL ANIMAL...

UN PESO DE PAPEL Y UN TINTERO.
UN MOMENTO, VOY A ATENDERLO.


AQUÍ TIENE...


...Y NO EL ANIMAL, QUIEN FUE CREADO CON LOS CARACTERES PROPIOS DE TAL O CUAL GÉNERO DE VIDA.

NUNCA CESÓ DE BUSCAR RESTOS FÓSILES, QUE ERAN SU PRINCIPAL MATERIA DE ESTUDIO.

A LA MUERTE DE SUS PADRES, VIO CON MÁS FRECUENCIA A SU HERMANO CARLOS.

¿SE PUEDE SABER QUÉ ES LO QUE TE TIENE TAN OCUPADO?

ES UN LIBRO PARA MÍ MUY IMPORTANTE.

VOY A CONTARTE CÓMO LO FUI PENSANDO, MADURANDO...

LIBRERÍA

"UN DÍA ANDABA YO EXPLORANDO EL CAMPO, Y CANSADO ME SENTÉ BAJO UN ÁRBOL..."

TODAS LAS CLASIFICACIONES QUE SE HAN HECHO SON ANTICUADAS O INSUFICIENTES...

SI CONOCEMOS LAS ESPECIES ACTUALES Y MUCHAS DE LAS YA EXTINGUIDAS, ¿POR QUÉ NO DEDUCIR LAS QUE EXISTIERON EN LOS INTERMEDIOS?

"... UN TORBELLINO DE CONOCIMIENTOS SE AGOLPÓ EN MI MEMORIA...

SUCESIÓN DE ÉPOCAS GEOLÓGICAS, MILES DE ORGANISMOS QUE HAN APARECIDO Y DESAPARECIDO, LEYES DE EVOLUCIÓN Y DE HERENCIA...

"...VI EN TODA SU MAGNITUD EL SISTEMA NATURAL...

"...SENTÍ HABER VIVIDO HACE MILES DE AÑOS EN ALGÚN LUGAR DONDE DOMINABA LA TIERRA Y PENETRABA SUS CAPAS...

"...UN SUDOR FRÍO CUBRIÓ MI CUERPO."

DEBO HACER UN ESFUERZO Y MEMORIZAR LO QUE HE VISTO.

¡ESO ES LO QUE ESTOY ESCRIBIENDO: EL ÁRBOL GENEALÓGICO DE LAS ESPECIES VIVIENTES!

¡ME CONTAGIAS ENTUSIASMO! ¿QUÉ TÍTULO LLEVARÁ EL LIBRO?

SE LLAMARÁ FILOGENIA(*).
VA A PROVOCAR UNA REVOLUCIÓN. ¿TIENES DINERO PARA EDITARLO?
(*).- CIENCIA QUE ESTUDIA LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES BIOLÓGICAS.
¡NI UN CENTAVO! IRÉ A VER A ESE GRAN HISTORIADOR Y AMIGO QUE ES DON ESTANISLAO ZEBALLOS.
SÍ, ME PARECE BIEN. ES UN HOMBRE MUY RELACIONADO Y PUEDE AYUDARTE.
CARLOS SE CONVIRTIÓ EN UN GRAN COLABORADOR DE SU HERMANO.
IRÁS A TIERRA DEL FUEGO A TOMAR LOS SIGUIENTES DATOS ESTRATIGRÁFICOS...
LA PUBLICACIÓN DE FILOGENIA FUE UN COMPLETO ÉXITO...
FILOGENIA
Y CONVIRTIÓ A LOS LECTORES EN ENEMIGOS Y PARTIDARIOS DE SU AUTOR.
LA APARICIÓN DE FILOGENIA ES UN HECHO TAN GLORIOSO COMO NUESTRA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA.
¡BAH! ¡ES PURA FANTASÍA!
22

FUE ENTONCES CUANDO SE SUSCITÓ LA GRAN POLÉMICA ENTRE AMEGHINO Y BURMEISTER, SABIO ALEMÁN QUE DIRIGÍA EL MUSEO NACIONAL DE BUENOS AIRES.
HOY TIRAREMOS 30 MIL EJEMPLARES... TODO EL MUNDO QUERRÁ LEER LA CRÓNICA.
¡LA CRÓNICA, LA CRÓNICA, CON LAS DECLARACIONES DEL SABIO BURMEISTER!
DAME UNO.
¡CÁSPITA! OYE ESTO; AMEGHINO ES UN AFICIONADO PRETENCIOSO EN EL QUE NO SE PUEDE CREER.
EN ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS, AMEGHINO RESPONDIÓ CON SÓLIDOS ARGUMENTOS CIENTÍFICOS.
Y AL FINAL DE LA CONTROVERSIA...
¿ALGO MÁS, SEÑOR BURMEISTER?
DIGA EN SU PERIÓDICO QUE YO NUNCA ACEPTARÉ LA TESIS DE AMEGHINO...
PERO QUE RECONOZCO LA GENIALIDAD CON QUE HA ORGANIZADO SUS TEORÍAS.

RECONOCIDO Y CÉLEBRE, FUE LLAMADO POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.
DESEAMOS QUE IMPARTA LA CÁTEDRA DE ZOOLOGÍA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS.
CON MUCHO GUSTO...
ES UN HONOR PARA MÍ PODER COLABORAR EN LA FORMACIÓN DE FUTUROS CIENTÍFICOS ARGENTINOS.
POCO DESPUÉS, LA MISMA INSTITUCIÓN LE OTORGÓ EL TÍTULO DE DOCTOR HONORIS CAUSA.
Y MÁS ADELANTE, CUANDO EL NATURALISTA FRANCISCO MORENO SE ENCONTRABA EN EL MUSEO DE LA PLATA...
SEÑOR GOBERNADOR, OPINO QUE AMEGHINO ES EL INDICADO PARA OCUPAR LA SUBDIRECCIÓN DEL MUSEO.
DISPONGA LO QUE SEA. SABE QUE CUENTA CON MI APOYO.
GRACIAS. SE, LO PROPONDRÉ CUANTO ANTES.

AMEGHINO ACEPTÓ GUSTOSO.
TAMBIÉN DESEAMOS ADQUIRIR SUS VALIOSAS COLECCIONES PARA EL DEPARTAMENTO DE PALEONTOLOGÍA DEL MUSEO.
¡CUENTE CON ELLAS!
ES MÁS, CREO QUE DEBERÍA NOMBRARSE UN INVESTIGADOR VIAJERO.
¡MAGNÍFICA IDEA!
USTED SABE QUE NUESTRO PAÍS ABUNDA EN RESTOS FÓSILES; SÓLO HACE FALTA QUE ALGUIEN SE DEDIQUE A LOCALIZARLOS.
¿QUIÉN PODRÍA SER ESE INVESTIGADOR?
MI HERMANO CARLOS LO HARÍA MUY BIEN, BAJO MI DIRECCIÓN.
NO SE HABLE MÁS Y NOMBRELO.
PRESIENTO QUE USTED Y YO HAREMOS UN ESTUPENDO TRABAJO.
NO HAY POR QUÉ DUDARLO.
SIN EMBARGO, UN AÑO DESPUÉS, POR CELOS Y ENVIDIAS PROFESIONALES...
¡DESDE ESTE MOMENTO QUEDA USTED DESTITUIDO!

AMEGHINO ENTRÓ EN LA ETAPA MÁS DOLOROSA, PERO NO MENOS CREADORA DE SU VIDA.

¿NO PODRÍAS VOLVER A LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA?

¿CÓMO, SI DONDEQUIERA INTRIGAN CONTRA MÍ?

FUE UN ERROR VENDER LA LIBRERÍA.

OLVIDEMOS LO IRREMEDIABLE; A NADA BUENO CONDUCE PENSAR EN ELLO.

CON LOS POCOS PESOS QUE NOS QUEDAN ABRIREMOS OTRA LIBRERÍA.

¿Y YO QUÉ HARÉ?

¡QUÉ PREGUNTA! ¡SEGUIRÁS DE INVESTIGADOR VIAJERO, AHORA POR MI CUENTA!

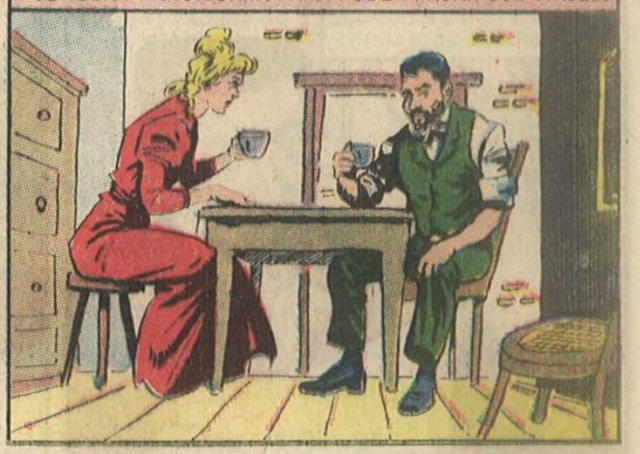
¿CON QUÉ PAGAREMOS LOS GASTOS?

¡YA VEREMOS! ¡SIN TUS SERVICIOS NO PUEDO CONTINUAR LOS TRABAJOS QUE HE EMPRENDIDO!

PREPARA TU MALETA. SALDRÁS CUANTO ANTES PARA LA PATAGONIA A TRAER NUEVOS DATOS.

CARLOS AMEGHINO RECORRIÓ EL PAÍS HASTA SUS ÚLTIMOS RINCONES...

MIENTRAS FLORENTINO Y SU ESPOSA VIVÍAN EN UNA POBREZA FRANCISCANA PARA PODER PAGAR SUS VIAJES.



SIN EMBARGO, SE SENTÍAN COMPENSADOS CADA VEZ QUE CARLOS REGRESABA.

AQUÍ TIENES LA MANDÍBULA DE HURÓN QUE ME ENCARGASTE.

¿ENCONTRASTE ALGO MÁS?

TRAIGO CUATRO PIEZAS CASI INTACTAS.

¡MIRA!

CUALQUIER SACRIFICIO ES POCO, COMPARADO CON LA DICHA DE PODER ESTUDIAR ESTAS PIEZAS.

POR TERCERA VEZ, AMEGHINO FORMÓ UNA NOTABLE COLECCIÓN PALEONTOLÓGICA.

SI BIEN SUS ENEMIGOS ERAN MUCHOS Y PODEROSOS, CONTABA CON AMIGOS QUE RECONOCÍAN SU VALOR.
QUÉ ESTIMULANTE ES ESTA CARTA DE SPEGAZZINI...
OYE COMO TERMINA: "TENGA PRESENTE QUE SUS ENEMIGOS SERÁN VENCIDOS POR LA TRASCENDENCIA DE SU OBRA".
CUANDO TERMINÓ SU LIBRO SOBRE MAMÍFEROS FÓSILES DE LA ARGENTINA, CAMBIÓ IMPRESIONES CON UN ILUSTRE ARQUEÓLOGO...
AMIGO AMBROSETTI, AHORA VIENE LO MÁS DURO: CÓMO PUBLICARLO.
PERMÍTAME LLEVÁRSELO A DON ESTANISLAO ZEBALLOS. LE ASEGURO QUE EL BUSCARÁ LOS MEDIOS PARA EDITARLO.
¡AH, SÍ! EN OTRAS OCASIONES HE RECURRIDO A ÉL.
MIENTRAS POR UNA PARTE LO ATACABAN, POR OTRA...
COMO EMBAJADOR DE FRANCIA Y ADMIRADOR VUESTRO, OS HAGO ENTREGA DE ESTA MEDALLA DE ORO...
LOS DIRECTORES DE LA DÉCIMA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS, OS LA OTORGAN POR VUESTRA ÚLTIMA OBRA.
¡GRACIAS!

CON SUS LIBROS, ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS FUE CIMENTANDO UN PRESTIGIO INEXPUGNABLE.

EL GOBIERNO FEDERAL LO NOMBRÓ DIRECTOR DEL MUSEO DE BUENOS AIRES.

¡SABÍA QUE TENDRÍAN QUE RECONOCER TUS MÉRITOS!

EN NUEVE AÑOS INTRODUJO MÁS DE 70 000 OBJETOS.

NECESITAMOS UN LOCAL ADECUADO, URGENTEMENTE. ¿QUÉ HAN CONTESTADO LAS AUTORIDADES?

NADA.

¡OH, ASÍ NO ES POSIBLE PROSPERAR! CREO QUE PRESENTARÉ MI RENUNCIA.

CÁLMESE, MAESTRO. LE HACE DAÑO EXALTARSE.

¿A MÍ? ¡PAMPLINAS! ¡ESTOY MÁS FUERTE QUE UN ROBLE!

ANTEDILUV

ZOO

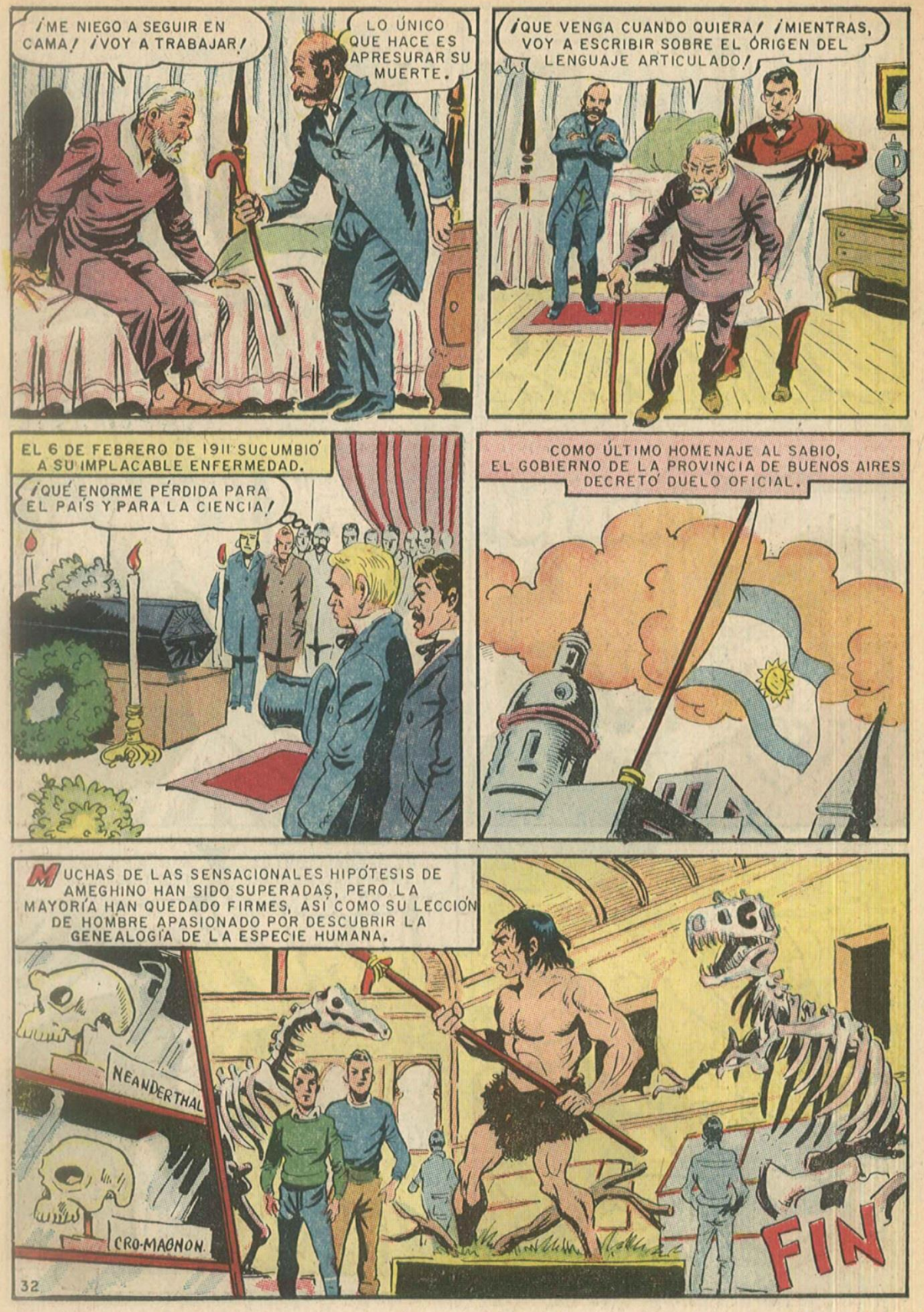
SIN EMBARGO, PADECÍA DIABETES.

NECESITO SER FUERTE. ¡HAY TANTO QUÉ HACER!

ZOOLO

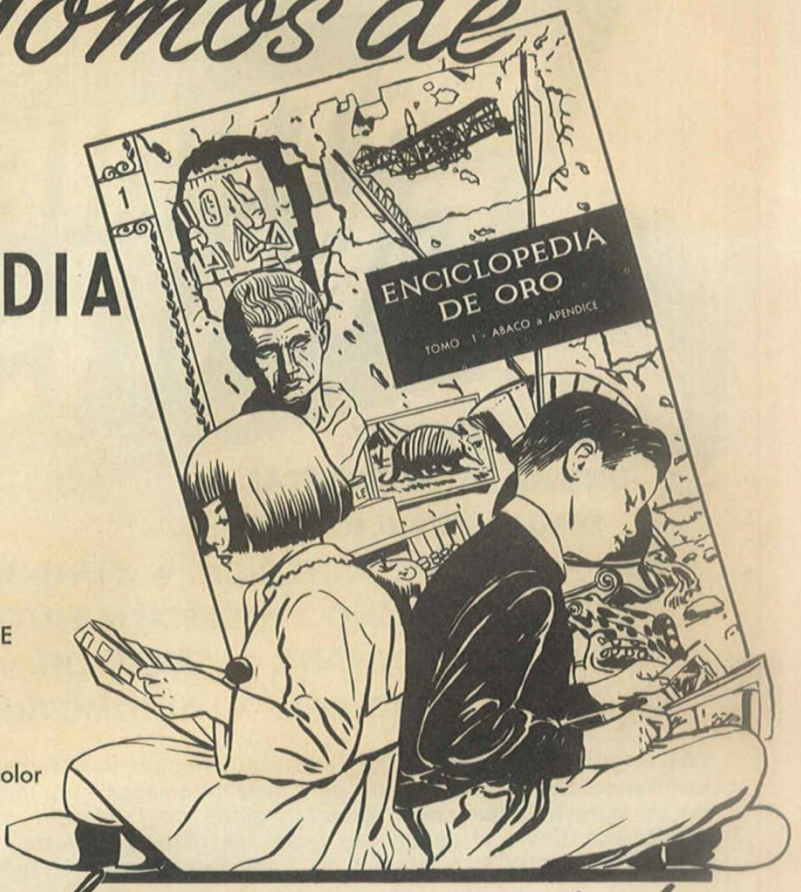
EN 1909 RECIBIÓ EL TERRIBLE GOLPE DE LA MUERTE DE SU ESPOSA.
SIN ELLA ME SIENTO INCOMPLETO; TODO CARECE DE SENTIDO.
SIGUIÓ CUMPLIENDO CON SUS TAREAS, PERO SIN LOS BRILLOS DE ANTES.
BUENOS DÍAS, MAESTRO. ¿CÓMO SE SIENTE HOY?
MUY MAL. ESTOY VIEJO Y YA TODO ME HACE DAÑO.
¡CÓMO HA DECAÍDO!
PARECE QUE YA NO LE INTERESA VIVIR.
PRIVADO
CUANDO LLEGABA EL MÉDICO...
MAESTRO, VEO QUE NO HA SEGUIDO MIS INDICACIONES.
NO ME PRIVARÉ DE TOMAR AZÚCAR Y SAL NADA MÁS PORQUE USTED LO DICE.
SON MUY DAÑINAS PARA SU SALUD.
¡MI SALUD! ¿PARA QUÉ LA QUIERE UN VIEJO SOLO COMO YO?

LLEGÓ EL DÍA EN QUE TUVO QUE GUARDAR CAMA.
¿SE RECUPERARÁ, DOCTOR?
DIFÍCILMENTE. TIENE UNA LLAGA GANGRENOSA EN UN PIE.
¡GANGRENA! UNA OPERACIÓN TAL VEZ PUEDA SALVARLO.
LO CONOZCO Y SÉ QUE NO LO PERMITIRÁ. DE TODOS MODOS, LO INTENTARÉ.
¿AMPUTARME UN PIE? ¡USTED ESTÁ LOCO!
¡DÉJEME EN PAZ! ¡QUIERO MORIR COMPLETO, CUANDO MENOS!
SI ME OPERAN CONTRA MI VOLUNTAD ME DARÉ UN TIRO.
MUY BIEN, MAESTRO, PERO NO SE AGITE.


¡ME NIEGO A SEGUIR EN CAMA! ¡VOY A TRABAJAR!
LO ÚNICO QUE HACE ES APRESURAR SU MUERTE.
¡QUE VENGA CUANDO QUIERA! ¡MIENTRAS, VOY A ESCRIBIR SOBRE EL ÓRIGEN DEL LENGUAJE ARTICULADO!
EL 6 DE FEBRERO DE 1911 SUCUMBIÓ A SU IMPLACABLE ENFERMEDAD.
¡QUÉ ENORME PÉRDIDA PARA EL PAÍS Y PARA LA CIENCIA!
COMO ÚLTIMO HOMENAJE AL SABIO, EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DECRETÓ DUELO OFICIAL.
MUCHAS DE LAS SENSACIONALES HIPÓTESIS DE AMEGHINO HAN SIDO SUPERADAS, PERO LA MAYORÍA HAN QUEDADO FIRMES, ASÍ COMO SU LECCIÓN DE HOMBRE APASIONADO POR DESCUBRIR LA GENEALOGÍA DE LA ESPECIE HUMANA.
NEANDERTHAL
CRO-MAGNON
FIN

Ya están a la venta los 16 Tomos de

LA ENCICLOPEDIA DE ORO



La obra completa
más apasionante
para la juventud

ORDENADA
ALFABÉTICAMENTE

- 1535 temas fundamentales
- más de 6 mil ilustraciones
- 375 mapas y...
- todas sus páginas a todo color

Premie a sus hijos por sus estudios

OBSÉQUIELES

EL MEJOR REGALO DE CUMPLEAÑOS
EL MEJOR DE TODOS LOS REGALOS

De Venta en Todos los Establecimientos de Libros y Revistas y en

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra, 9 Apdo. Postal 10223 Tel. 21-68-37 México 1, D. F.

Solamente
$20.00
TOMO

DIBUJO ARTISTICO
DIBUJO DE HISTORIETAS
DIBUJO PUBLICITARIO
CORTE Y CONFECCION • CONTABILIDAD
PERIODISMO • SECRETARIADO COMERCIAL
FOTOGRAFIA • TELEVISION • RADIO
MOTORES • AUTOMOVILISMO

Con el propósito de estimular la preparación técnica, fomentar la capacitación y apoyar las inquietudes de todos los que desean alcanzar un mayor nivel de vida, otorgamos becas, para estudiar completamente gratis un curso por correo, de la especialidad que le interese. Envíe el cupón con todos los datos completos, teniendo especial cuidado en escribir con letra muy clara y de inmediato le será otorgada la Beca de estudio.

Verdaderos especialistas en cada materia han creado los cursos con métodos modernos, profusamente ilustrados, resueltos con criterio práctico, para que puedan ser asimilados por cualquier persona que sepa leer y escribir.

Los cursos se envían completos, con hojas para realizar los deberes, que le serán devueltos, una vez corregidos y clasificados. Aproveche esta magnífica oportunidad para estudiar gratis, y avance resuelto por el camino del Exito.

DIFUSORA PANAMERICANA

DIFUSORA PANAMERICANA

156 FIFTH AVE. - NEW YORK 10, NEW YORK - U.S.A.

NOMBRE Y APELLIDO .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD ..... PAIS .....

Curso que le interesa .....